**教学设计**

一、考题分析

这篇投稿题目为你发现你校图书馆藏书存在被勾画涂改的现象。为此，请向校英文报投稿，写一篇文章，内容要求包括说明具体情况，以及对呼吁同学们爱护书籍。

**对能力的考察**。命题者的深层意图，是希望学生在完成语言任务的同时，展现观察公共生活的敏锐、分析问题的逻辑以及参与校园建设的责任感。题目将写作场景设置在真实可感的校园环境中——图书馆藏书被损，这绝非凭空虚构，而是许多学校切实存在的现象。这种设置巧妙地将语言测试与生活实践挂钩，要求学生不再是机械地套用模板，而是调用真实的观察与思考。它真正考验的，是学生能否从具体现象出发，完成一次有说服力的公共说理。

**考生难点**。对多数学生而言，这道题的挑战在于容易陷入两个极端：要么是情绪化的抱怨，要么是空洞的口号。具体来说，难点首先体现在“说明情况”部分，学生往往只能泛泛而谈“书被画得很乱”，却缺乏细节支撑和层次展开，无法让读者产生真切共鸣。更大的困难在于从“描述”到“呼吁”的飞跃。许多文章在这里会出现**逻辑断层**——前面描述了乱涂乱画，后面直接跳跃到“请大家爱护书籍”，中间缺失了关键的“**为什么这很重要**”的论证环节。此外，提出的呼吁措施也常常流于“爱护书籍，人人有责”这类正确但无效的标语，缺乏具体、可操作的行为指引。

**高分策略**。要写出高分文章，策略在于构建一个环环相扣的“**问题-影响-方案**”**逻辑链**。开篇需要用生动的细节将问题场景化。文章的核心段落必须致力于严谨分析，不能停留在“这样不对”的道德评判，而要层层**剖析这种行为如何具体地损害他人权益（破坏阅读体验）、浪费公共资源（增加购书成本）并侵蚀校园文化（淡化共享责任）**。最后的呼吁部分，关键在于“**具体**”二字。**它必须提供像“使用书签而非折角”、“用铅笔轻划并事后擦除”这样伸手可及的行动方案，并将这些微小行动与“塑造一个更值得尊敬的学习共同体”这一更大愿景连接起来**。最终，一篇杰出的投稿应当让读者感到，保护书籍不再是外在的规训，而是内在的、关乎自身尊严与共同体福祉的理性选择。

二、设计思路

本次课程设计主要关注学生写作的思维过程，解决学生在实际思考及写作过程中可能存在的难点，即如何多角度全面分析**这种行为如何具体地损害他人权益，以及解决问题的具体的行动方案**。

1. **Teaching objectives**

By the end of the class, students will be able to

1. Learn the structure of this composition.
2. Solve the specific difficulties in this composition.
3. Figure out how to write an persuasive text.
4. Enhance divergence and critical thinking.
5. Pay more attention to the logic,topic when writing.
6. **Teaching procedures**

**Step1.Lead-in**

Have you ever had an unpleasant ‘surprise’ when borrowing a library book?

**Step2.Construct**

What is the structure of this writing?

**Step3. Brainstorm**

Explore and analyze the harm.

**Step4. Discuss**

What’s the solution?

Is the following one an effective appeal for a school newspaper article?

**Step5. Sample writing**

Write and appreciate

**Step6. Accumulate**

**Step7. Watch a video**

**Step8.Polish your writing**